

МАРТОВСКИЕ КОТЫ

КОМПАНИЯ SKOL ПРИГЛАСИЛА 10 РОСТОВСКИХ ДИЗАЙНЕРОВ СОЗДАТЬ ОРИГИНАЛЬНЫЙ СТИЛЬ СВЕТИЛЬНИКОВ ИЗ ФРАНЦУЗСКОГО ГИПСА, В ЦЕНТРЕ КОТОРЫХ УЮТНО РАСПОЛОЖИЛИСЬ ФИГУРКИ ИЗ СЕМЕЙСТВА КОШАЧЬИХ. ПРОГУЛЯВШИСЬ ПО СТРАНИЦАМ НИ НОМЕ, «МАРТОВСКИЕ КОТЫ» ПОКАЖУТ СЕБЯ В САЛОНЕ SKOL, А ЗАТЕМ ОТПРАВЯТСЯ ПУТЕШЕСТВОВАТЬ ПО ЗНАКОВЫМ МЕСТАМ ГОРОДА

Текст: Наталья Коробкова Фото: Илья Лиманов, архивы героев



Кто такие

Французская компания **АТЕЛЬЕ СЕДАП** (Atelier Sedap) представляет коллекции светильников, выполненных из парижского гипса — материала, обладающего идеальной белизной. Благодаря превосходным природным характеристикам, он подвергается минимальной обработке, и готовые изделия имеют наивысшие показатели экологичности. Мировое признание фабрика получила благодаря умелому сочетанию традиционных техник лепки и успешных инновационных разработок.

Что дальше

После того, как коты-светильники будут выставлены в некоторых ростовских ресторанах и галереях, они отправятся на аукцион, а средства с их продажи пойдут на благотворительные цели

Цена вопроса

13 390 рублей

Где найти

В салоне **Skol**: ул. Текучева, 139 а, ТК «Миллениум», 3 этаж

тел.: 227 35 34.

e-mail: rostov@skol.su, www.skol.su



МОДЕРН

Екатерина Шубина

Модерн — это направление, которым я увлекалась в институте, поэтому мне было особенно интересно работать в этом стиле. Растительные орнаменты, женские силуэты и ломаная асимметричная композиция, характерные для модерна, на этой лампе, казалось, будут смотреться неуместно. Но в результате все получилось: я взяла настроение стиля, цвет охры, оттенки золотого и оранжевого и показала свое видение модерна. Я нарисовала вещь, которую с удовольствием оставила бы себе или подарила другу.





РУССКИЙ ПУАНТИЛИЗМ

Елена Гусева

Для создания котов в стиле русского пуантилизма мне пришлось задуматься: вникнуть в особенности техники, сделать несколько предварительных эскизов. Впрочем, в результате работа все равно получилась не такая, как задумывалось изначально. Коты у меня вышли не весенние, а скорее находящиеся в ожидании весны: снежный пейзаж, на небе висит месяц, символизирующий долгую ночь. Я взяла за основу настроение русских сказок, а они ассоциируются с зимой, узорами на окнах и высокими сугробами. Но на светильнике есть и зевающее солнышко, которое намекает на пробуждающуюся весну.



ФРАНЦУЗСКИЙ СТИЛЬ

Роман Зеленский

Франция в этой кошке начинается уже с сочетания цветов, которое повторяет французский флаг. Кроме того, Франция — родина любви и романтики, поэтому я поместил в произведение розы как атрибут страсти, тем более что общая тема проекта — «мартовские коты» — тоже имеет отношение к любви. Черная кошка с жемчугом на шее — дань знаменитой француженке Коко Шанель, а тельняшка ассоциируется с французскими мимами. Завершает композицию крыша (ведь кошки, как известно, предпочитают именно эту часть дома) и труба, из которой идет дым, вырисовывающий французскую надпись: l'amour.



ИНДИЯ

Иван Шевченко

У меня получился собирательный образ многогранной Индии. В моей работе переплелись три впечатления от страны, три ее грани. Первая — духовная. Я вставил в светильник картинку индийского бога Ганеши с головой слона, которая проявляется при включении света. Вторая грань — традиционная индийская тату-роспись: она начинается с кошек и продолжается от их хвостов по всей поверхности светильника. Третья грань — цвета индийского флага на боковых стенках светильника. В качестве завершающего штриха я нарисовал фон с помощью карри, так как Индия часто ассоциируется со специями.





РУССКИЙ СТИЛЬ

Анна Шемуратова, Юлия Ли
Александра Шилова,

Узнав, что нам предстоит оформить кошек в русском стиле, мы решили сделать что-то более оригинальное, чем хохлома. Поэтому выбрали лубочный стиль: простой, ироничный, смешной и очень домашний. Все рисунки сделаны легкой рукой, без прорисовки нюансов — можно назвать это народным примитивизмом. Цветовая гамма тоже получилась лаконичная: только черный, белый и немного красного. Лубочный стиль предполагает текстовое сопровождение, поэтому мы дополнили свое произведение известными русскими пословицами о котях: «Не все коту масленица», «Без kota мышам раздолье» и так далее.



ПОП-АРТ

Ирина Кручинкина

Мне очень повезло с заданием, так как это поп-арт: яркий, вызывающий и провокационный. Идея добавить пару для кошечки пришла сразу, и легендарная группа The Rolling Stones, которая является абсолютно оригинальной и узнаваемой с первых аккордов, как нельзя лучше подошла для выражения моего замысла. Невероятно увлекательный процесс, я получила огромное удовольствие!



ТЕАТР

Алиса Зайцева

У меня было три разных варианта, как воплотить идею театра, но два влюбленных кота, изображенных на лампе, подсказали, что самый лучший — это еще раз вспомнить самое главное произведение о любви всех времен. Моих котиков зовут Ромео и Джульетта. Три года назад я была в Вероне и видела там балкон Джульетты, у меня сохранились фотографии, с которых я и срисовала основу для своей лампы. Для усиления ощущения театра я решила завершить композицию рисунком занавеса.





КОШКА-ГУРМАН

Екатерина Бутенко

Задачу отобразить кошку-гурмана я восприняла по-своему. Во Франции гурман — это человек, который любит хорошо и много покушать, а тот, кто разбирается в тонкостях изысканной пищи, да и не только пищи, называется словом «гурмэ». Я отталкивалась именно от этого понятия. Мой мартовский кот — эстет, философ и ловелас. Он занят созерцанием весеннего проспекта и рассматривает суету внизу с добродушным снисхождением, допуская, что все происходящее не лишено прелести. Он отнюдь не мечтатель, и его вполне земные пристрастия, отражают парящие в невесомости рыбки. Хотелось максимально корректно отнестись к главному персонажу произведения, поэтому кот остался в первоизданном виде, а тема была раскрыта за счет разнообразных художественных приемов. Роспись светильника сделана на основе сюжета картины Клода Моне «Бульвар Капуцинок в Париже».



MISSONI HOME

Валерия Ромашко

Я хотела показать Missoni с нетрадиционной стороны и передать многогранность и разнообразие фирменных рисунков, поэтому не использовала характерные для этого бренда принты и цвета. Я выбрала цветочный мотив и серебряную цветовую гамму, а в процессе работы пыталась точно повторить не только оригинальный принт, плетение нити, но и передать роскошь бренда, выбрав для работы серебряную поталь.



ФЛОРА И ФАУНА

Олег Юрченко

Флора и фауна — достаточно простое задание, поэтому я не стал заострять на нем внимание и изобретать велосипед, а сосредоточился на теме мартовских котов. Она у меня раскрыта на 100%. Я нарисовал на лампе мужчину — уставшего и потрепанного кота-трудягу, которого весна загнала на крышу. И двух женщин — очень грациозных и привлекательных жирафику и зебру. Их окружают цветы, зелень, словом, настоящая весна.

