



ШЛЕЙФ ВПЕЧАТЛЕНИЙ

Открытое, чистое, прозрачное пространство. Невесомое и обнаженное. Звонящая тишина и математическая строгость форм. Всеобъемлющий белый, как основа, как залог объема. Контрастный синий, подчеркнутый золотом. Всё вместе – словно галерея современного искусства. Простые, понятные формы, не отвлекающие от сути – от ароматов. Главное – помочь преподнести каждый из них в самом лучшем виде. Этой цели способствует специально созданное оборудование: подсвеченные полки, выдвигающиеся дополнительные поверхности и уникальный синий шпон под высоким лаком. Ковровое покрытие в бутике не случайно. Это – вторая линия воздействия на подсознание вошедшего. Вслед за визуальным рядом, ковер создает ощущение исключительности места, успокаивает. На старте, исходное пространство подверглось смелой трансформации: ему добавили высоты и создали второй уровень. Он и стал местом для особых клиентов. Местом неспешного наслаждения и тщательного выбора. Люстра на потолке будто бы парящая формула, сложный состав, шедевр мастера. Лики великих на стенах. Великих творителей парфюма. Ощущения этого интерьера останутся в памяти его посетивших тонким шлейфом, точно таким же, как и шлейф неповторимого аромата.. ■



Текст: Анатолий Шемуратов Фото: Евгений Денисюк



ПРОСТЫЕ, ПОНЯТНЫЕ ФОРМЫ, НЕ ОТВЛЕКАЮЩИЕ ОТ СУТИ
— ОТ АРОМАТОВ



АННА ШЕМУРАТОВА,
В ПРОФЕССИИ БОЛЕЕ 10 ЛЕТ.
СОЗДАТЕЛЬНИЦА СОБСТВЕННОЙ
СТУДИИ ANNA SHEMURATOVA INTERIORS.
Annashemuratova.com

