



Французская Вилла

Текст: Ирина Сухорукова
Фото: Ольга Ларцева,
Андрей Шилов

В интерьере Villa de Ville нет ничего случайного. Здесь каждая вещь занимает свое место. Игра света создает камерность, так необходимую уютному отелю, в котором теряешь ощущение времени и переносишься из центра города в загородную пастораль. Гости отеля попадают не просто в гостиницу, а в теплый комфортный дом, где им всегда рады.

Владелица Villa de Ville Неля Мотина обратилась к дизайнеру Анне Шемуратовой с пожеланием создать первый в городе дизайнерский бутик-отель, где у каждого номера будет свой неповторимый образ и имя. Так сложился прекрасный дуэт: владелица и дизайнер вместе решали сложные задачи, подбирали мебель и аксессуары, чтобы в результате получилось целостное, гармоничное пространство, с изысканными и роскошными интерьерами. Основным цветом был выбран сливочно-бежевый с золотистыми вкраплениями, стилем — фьюжн.



Владелица отеля Villa de Ville: Неля Мотина



Автор проекта:
Анна Шемуратова, дизайнер
Руководитель проекта:
Вячеслав Козлов, дизайн-мастерская «М 1:1»





Деловая жизнь мегаполиса — это пере-
леты, встречи, переговоры. В завершение
рабочего дня хочется немного рассла-
биться, забыть о суете за окном, раство-
риться в подушках уютного дивана, а
потом насладиться гурманской кухней
в изысканном ресторане. В Villa de Ville

любой гость найдет номер себе по душе,
ведь это гостиница, не похожая на другие,
созданная в традициях лучших европей-
ских отелей.

Холл. Изысканный праздничный инте-
рьер холла — визитная карточка отеля.
Встречает гостей роскошная дверь из

стекла, обрамленного в белое с золотом,
и две роскошные бронзовые люстры,
декорированные эмалью во французской
стилистике. Рецепция и порталы с под-
светкой изготовлены по авторским эски-
зам Анны Шемуратовой. Гипсовая отделка
стен напоминает сотканный разными





Von Voyage — Приятное путешествие. Это стильный мужской интерьер в коричнево-бежевой цветовой гамме, каждая деталь которого напоминает нам о дальних странах

орнаментами ковер, на фоне которого переливающейся оливковой обивкой выделяется мебель.

В светлом и уютном интерьере бутикотеля нет лишних элементов и стандартных предметов. Здесь все вещи эксклюзивны и неповторимы, предметы мебели и аксессуары идеально гармонируют с окружением, у каждого помещения — своя цветовая гамма и орнамент.

Von Voyage — Приятное путешествие.

Это стильный мужской интерьер в коричнево-бежевой цветовой гамме, каждая деталь которого напоминает нам о дальних странах: чемоданы и сундуки в роли арт-объектов, обойные фризсы, изображающие старинные открытки. В роли декоративных элементов выступают кованные элементы на кровати, шторах, люстре. Строгая элегантная обстановка

придется по вкусу занятому путешественнику, который любит открывать для себя новые места.

La Cite — Город. Номер создан для ценителей городского стиля. Главный акцент на графичное панно знаменитого архитектора Форнацетти, которое с помощью печати отображено также на плитке в ванной комнате. Уютные нотки вносит золотисто-бежевый текстиль кровати и штор.



La Cite — Город. Главный акцент на графичное панно знаменитого архитектора Форнацетти, которое с помощью печати отображено также на плитке в ванной комнате.





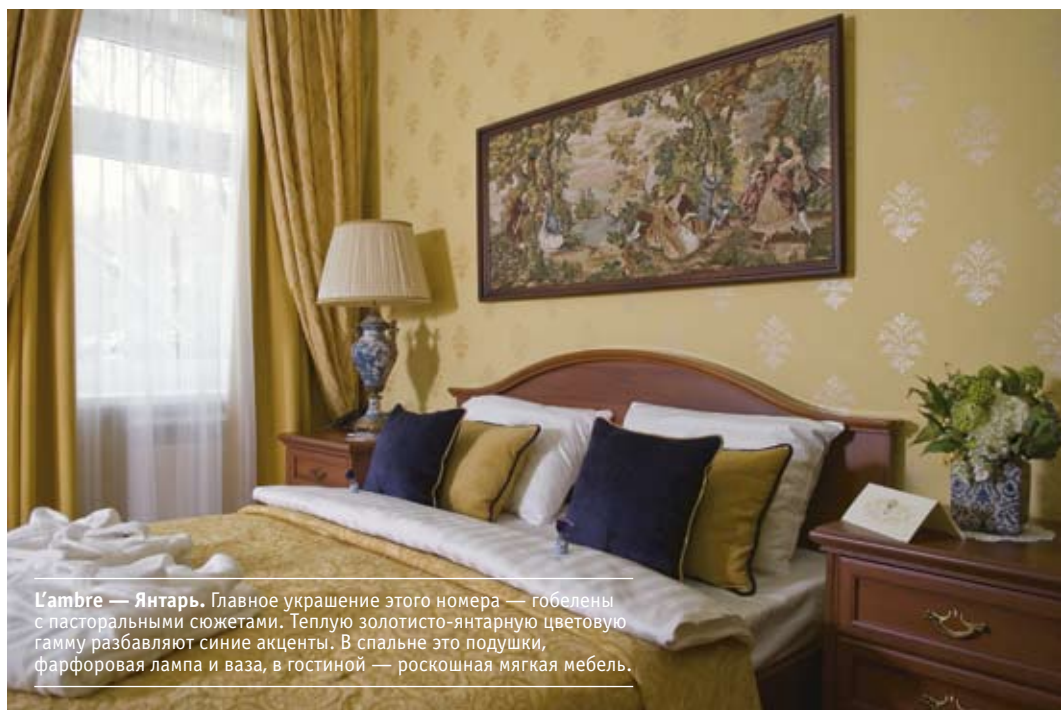
Sarprice — Каприз. Яркий номер с женским характером, наполненный типичными дамскими атрибутами. Спальню украшает обойный фриз с нарядно одетыми французскими модницами. Акцент на бархат: покрывало на кровати, шторы, текстиль стульев, кисточки на люстре сделаны из этого материала. В комнате царит атмосфера игривой романтики



Все номера имеют собственное имя, которое обыгрывается в интерьере. Пребывание в Villa de Ville дарит своим гостям путешествие в путешествии, которое никогда не наскучит, ведь каждый раз можно останавливаться в новом номере, погружаясь в его неповторимую атмосферу и наслаждаясь удивительным дизайном. У вас, несомненно, появятся свои фавориты: снежно-белый и эле-

гантный La Neige, завораживающий La Cite, изысканный Le Balcon, с винтажным балконом, выходящем во внутренний дворик, изящный Sarprice с его милыми и забавными дамскими безделушками, как будто созданными в лучших парижских салонах XIX века. Словом, в дизайнерском бутик-отеле найдется свой сюжет и для влюбленных, и для серьезных бизнесменов и бизнес-леди,

которые непременно оценят комфорт, продуманный до мелочей. Всего в отеле 12 номеров, среди которых несколько роскошных апартаментов, состоящих из гостиной и спальни, а в некоторых случаях и небольшой террасы с приятным видом. В каждом номере есть приятные комплименты для гостей — свежие фрукты и конфеты. Для деловых встреч владелица предусмотрела наличие



Lambre — Янтарь. Главное украшение этого номера — гобелены с пасторальными сюжетами. Теплую золотисто-янтарную цветовую гамму разбавляют синие акценты. В спальне это подушки, фарфоровая лампа и ваза, в гостиной — роскошная мягкая мебель.



конференц-зала. Насладиться завтраком, обедом или ужином можно в прекрасном ресторане SIR, где помимо необыкновенной сырной кухни посетители могут посмотреть ретрофильмы.

L'ange — Ангел. Небесную атмосферу номера подчеркивает бело-голубая цветовая палитра.

Классический орнамент элегантных обоев прослеживается в кружевах на окнах, по-

Всего в отеле 12 номеров, среди которых несколько роскошных апартаментов, состоящих из гостиной и спальни, а в некоторых случаях и небольшой террасы. Здесь найдется свой сюжет и для влюбленных, и для бизнесменов, которые непременно оценят комфорт, продуманный до мелочей

душках, кровати. Белоснежная скульптура героя номера ангела стоит на постаменте в гостиной.

Le Jardin — Сад. Мотивы французского сада можно проследить в каждой детали. Темное дерево мебели напоминает ветви деревьев, пестрые обои передают разнообразную цветовую гамму, которую можно встретить только в цветущем саду. Это номер с ярким, праздничным настроением.





Mon Amour — Моя любовь



Mon Amour — Моя любовь. В этом номере, который просто создан для влюбленных, правит Купидон. Маленькие фигурки амурчиков свисают с люстры и с картин целятся стрелами любви на кровать. Такое окружение настраивает на игривый лад. Изюминка интерьера — необычное освещение, состоящее из люстры и пары светильников из золотого металла.

В светлом и уютном интерьере бутик-отеля нет лишних элементов и стандартных предметов. Здесь все вещи эксклюзивны и неповторимы, предметы мебели и аксессуары идеально гармонируют с окружением, у каждого помещения — своя цветовая гамма и орнамент

Paradis — Рай. Основная идея интерьера — сочетание мужского и женского начала, инь и ян, отсюда и цветовое сочетание — черного и белого. Яркие детали — распахнутые клетки и свободные птицы, которые украшают тумбочки в виде статуэток и отображаются на обояном панно. Все это символизирует любовные отношения на свободе и создает непередаваемую романтическую атмосферу.



Paradis — Рай





La Neige — Снег. Самый большой и роскошный номер в отеле, созданный для молодоженов и влюбленных. Золотисто-бежевая цветовая гамма придает интерьеру особое парадное настроение. Изюминками являются белоснежные люстры ручной работы из муранского стекла и мягкая мебель, декорированная бусинами. меховые покрывала в спальне и камин в гостиной создают атмосферу домашнего уюта и тепла

La Neige — Снег



Только в этом номере ванная стоит на бронзовых львиных лапах и есть отдельный санузел для гостей. Стены ванной отделаны стеганой плиткой с вставками, напоминающими золотые пуговички



Ресторан. Единственный в Ростове сырный ресторан получил название SIR. Каждая деталь здесь подчеркивает истинно королевское отношение к сыру. Интерьер, как и его величество сыр, имеет самые различные оттенки: бежевый, белый, сливочный, кремовый. Мебель одета в парадные текстильные чехлы. Пол отделан керамогранитом с бронзовыми

вставками, которые украшают королевские символы — лилия, солнце и клевер. Одну из стен украшают гипсовые панно с изображением столовых приборов и игривыми надписями — пожеланиями гостям приятного аппетита. В зависимости от времени суток и освещения, интерьер в ресторане преобразуется. Вечером включается подсветка, и лучи

света золотистыми бликами скользят по перламутровым стенам, создавая волшебную, праздничную и безмятежную атмосферу. Необыкновенные люстры из венецианского стекла также играют по-разному: нежно-белые в дневное время, в вечернее они приобретают янтарно-золотистый оттенок.

