

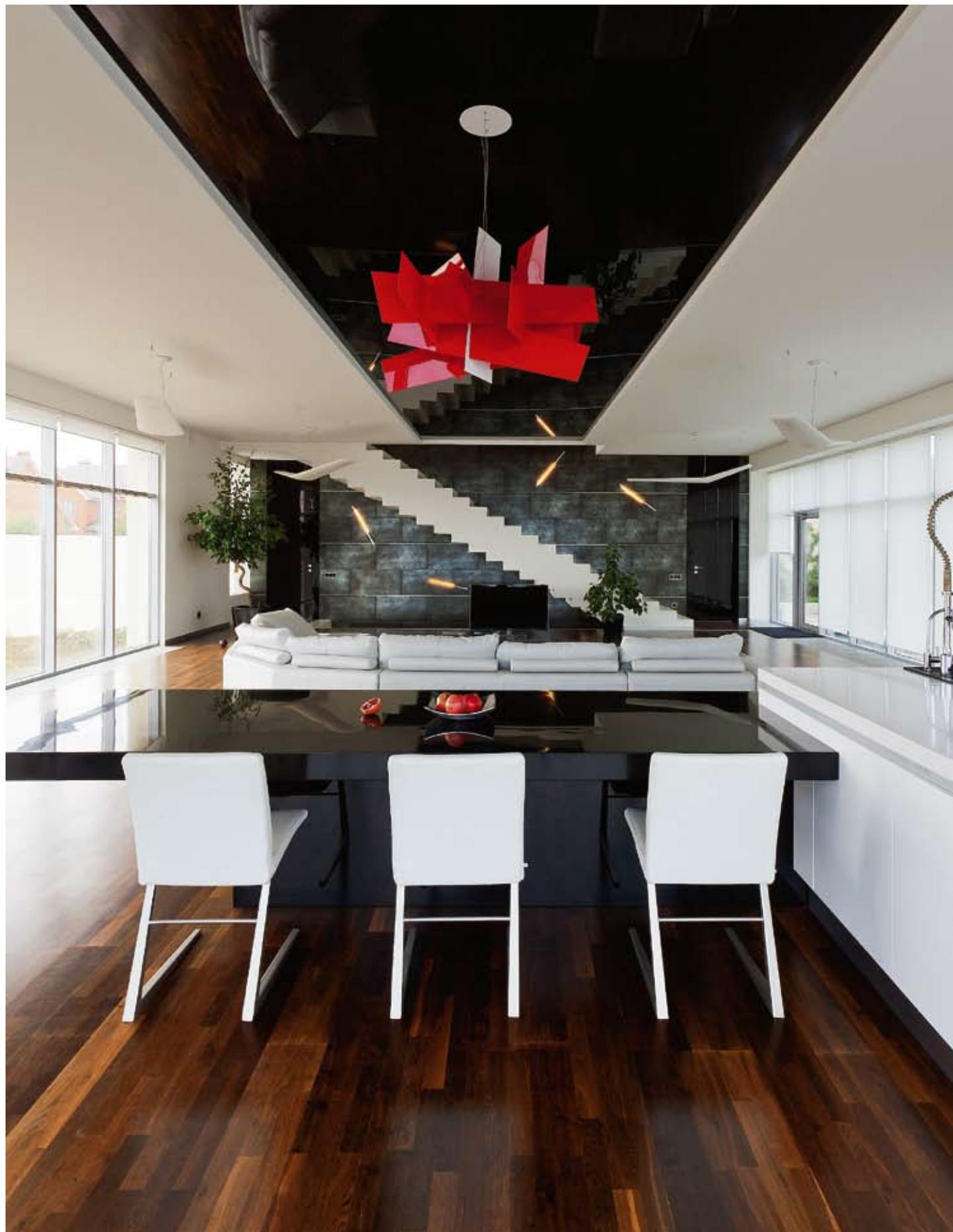
ФОРМУЛА КИСЛОРОДА

Текст: Анатолий Шемуратов Фото: Андрей Шилов





Красная люстра **Foscarini**, белые светильники **Artemide** — салон света «Люми-Арт»





Металлическая плитка на стене — салон керамической плитки «Бомонд»,
бра **De Majo** — салон света «Люми-Арт»

Дизайнеры **Анна Шемуратова** и **Александра Шилова**

Воздух и свет. Это пространство полностью принадлежит им. Ярко выраженное. Мужское. Выполненное в эстетике минимализма, оно словно аквариум, в котором кислород можно трогать руками. Этот дом — живой организм. Его глаза — огромные панорамные окна, его душа — белый цвет, холодный, разлитый по стенам. Волшебство в контрастах. Будто живые полы, выполненные из натурального дерева, цвета кофейных зерен, спорят с белым, уравновешивая и наполняя теплом. Отдельное внимание стоит обратить на потолок. В этом пространстве он — глянцевая черная полоса, словно космос, словно небо и словно море одновременно. Мир наизнанку в парадоксальной бесконечности отражений.

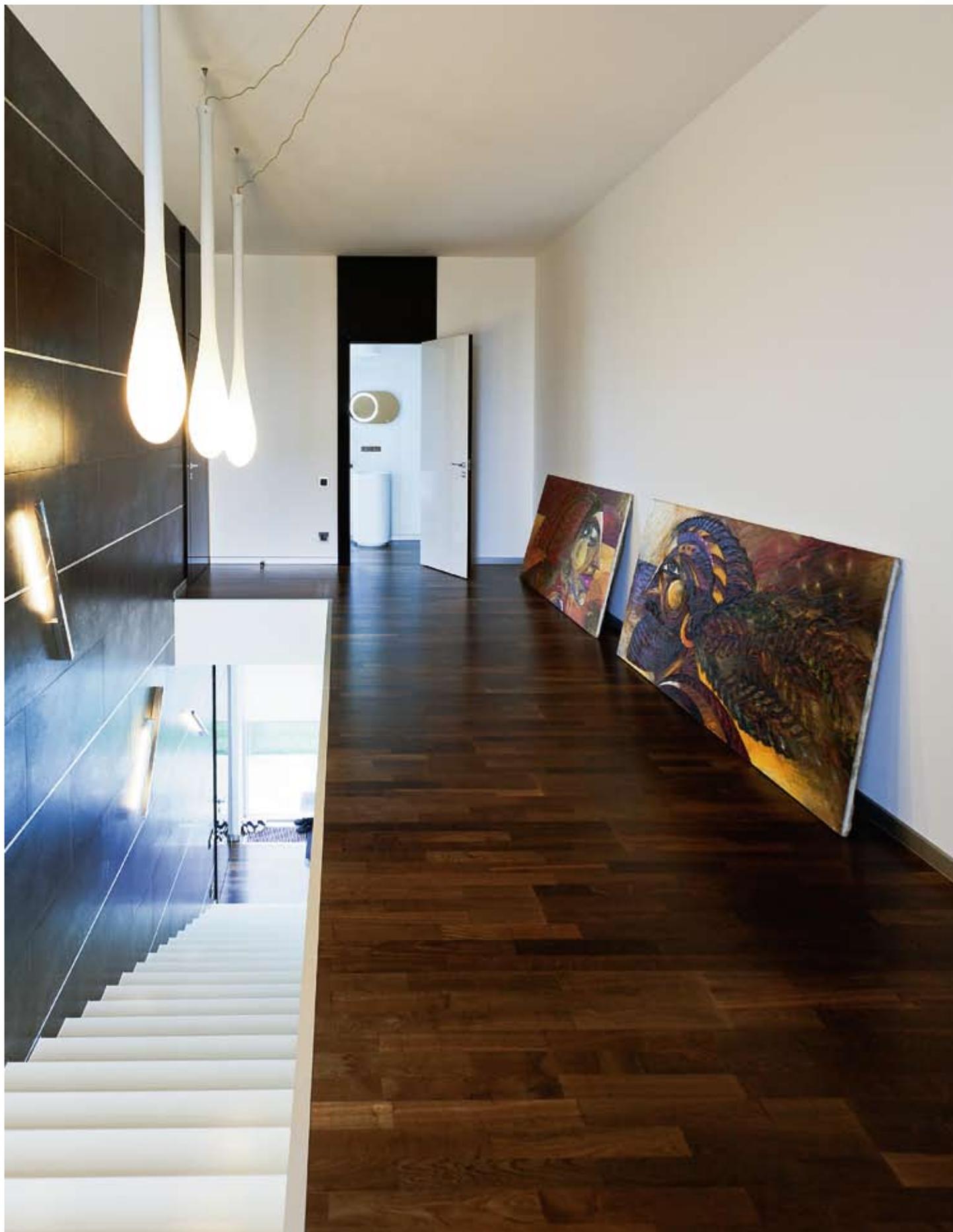




Диван **Natuzzi** — салон итальянской мебели «Палаццо», столовые стулья — мебельный салон ВоConcept



Глянцевые двери — компания «Альтерна»

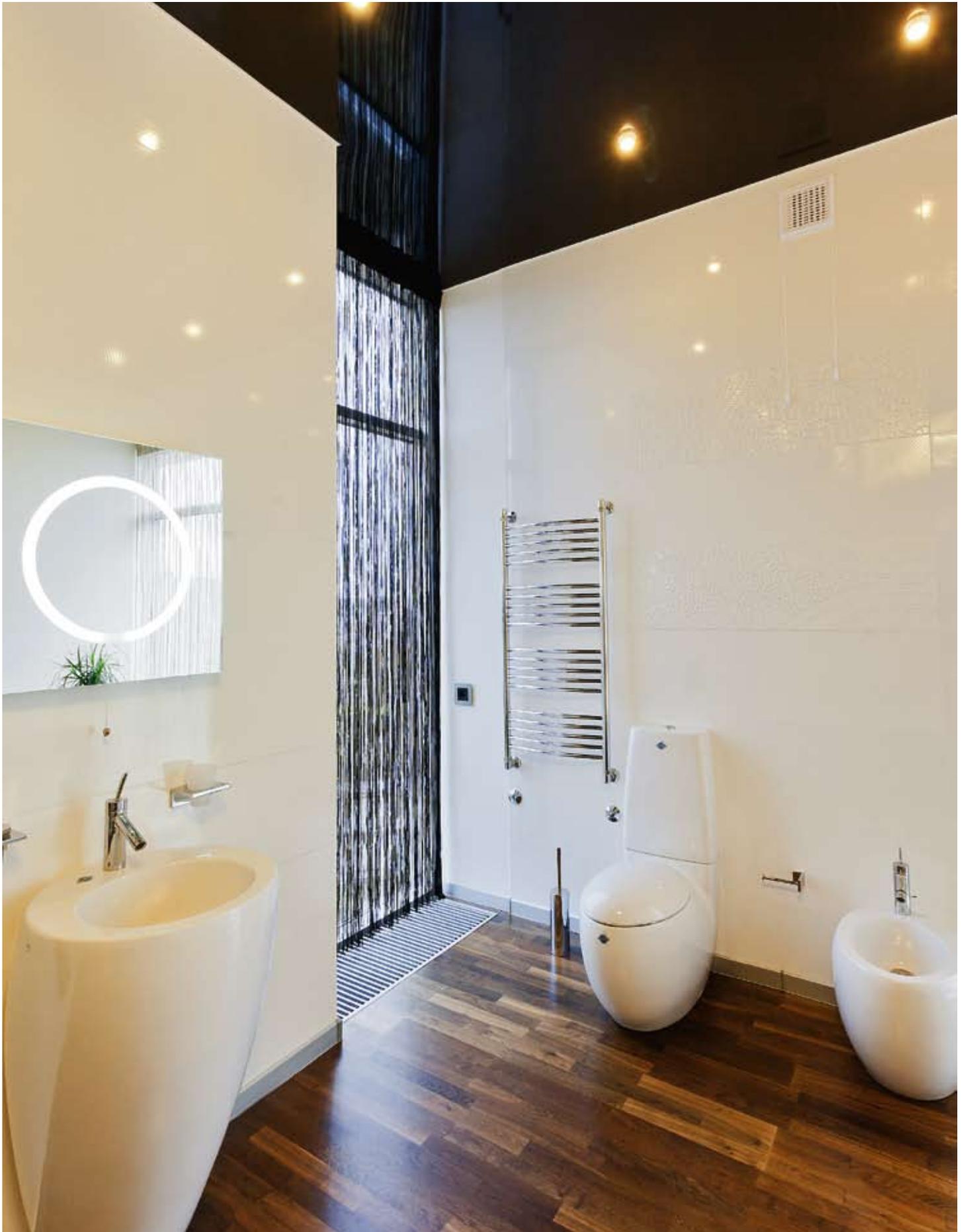


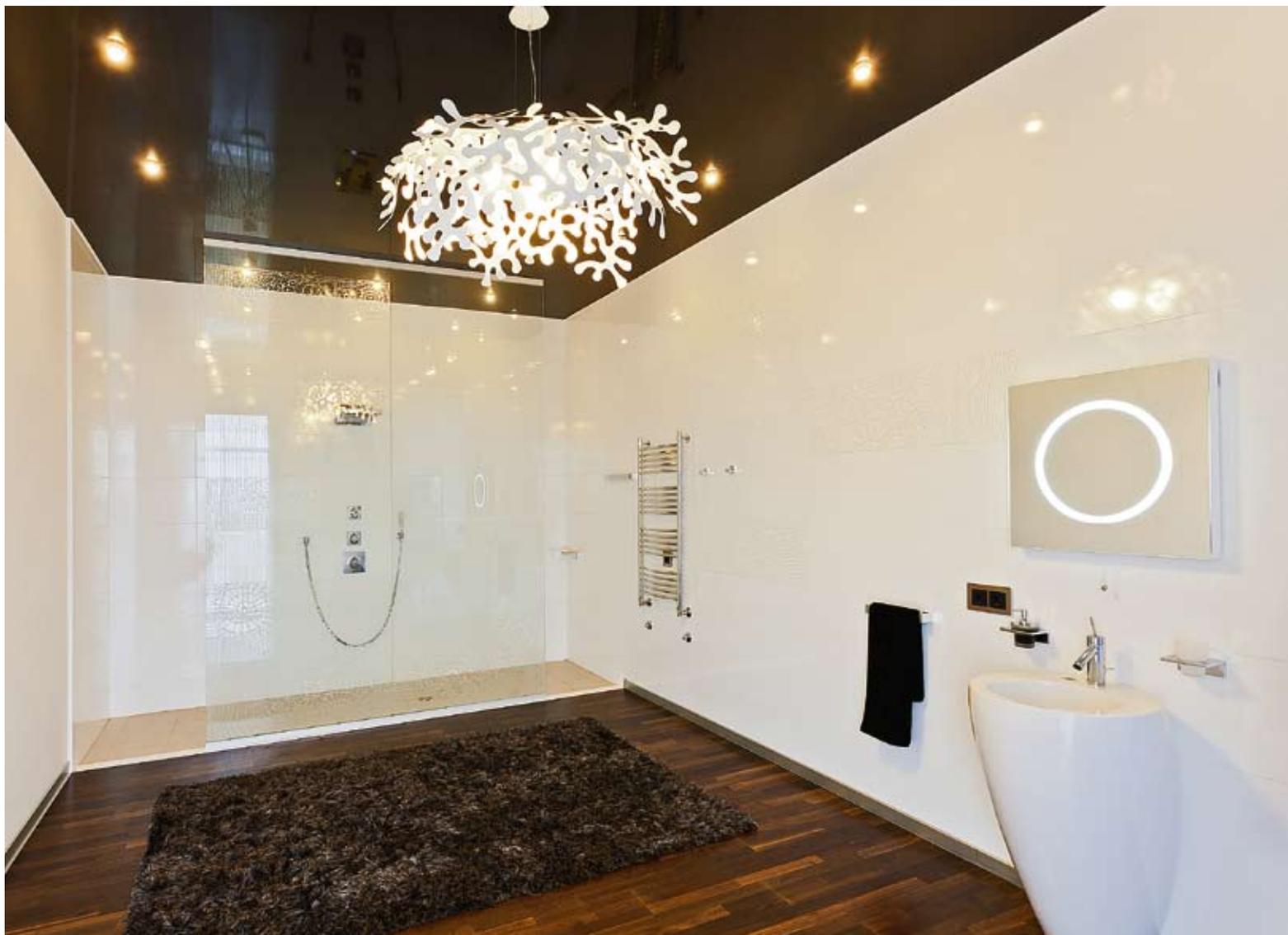
Диптих с библейским сюжетом «Святой Иосиф и жена Потифара», художник **Анатолий Решетов**





Плитка и сантехника — торговый центр «Ростехнострой»





Люстра **Luminescent Italy** — салон света «Люми-Арт»,
ковер — мебельный салон VoConcept

Парящая белоснежная лестница в небо — ход на второй этаж, где расположены спальни. В целом пространство обоих этажей подчинено принципу чистого сознания. Его сияние чувствуется в каждом элементе, будь то предметы мебели или нарочито яркие, характерные картины на белом молоке стен. Дом — словно музей современного искусства. Прост на первый взгляд, но в то же время полон скрытых смыслов и неуловимых ассоциаций. Картины ростовского художника Анатолия Решетова кажутся началом серьезной коллекции. Это — диптих с библейским сюжетом «Святой Иосиф и жена Потифара».

Белые крылья — свет Artemide, парят вокруг доминанты — Foscarini, красной, абстрактной, непредсказуемой люстры. В интерьере использован свет дизайнерских марок. Это — Vistosi, De Maajo, Luminescent Italy, Marbel.

Ощущения и символы, пустота и наполненность сливаются в тонкую материю, образующую этот аквариум, в котором кислород можно трогать руками.

**ЭТОТ ДОМ — ЖИВОЙ ОРГАНИЗМ.
ЕГО ГЛАЗА — ОГРОМНЫЕ ПАНО-
РАМНЫЕ ОКНА, ЕГО ДУША —
БЕЛЫЙ ЦВЕТ, ХОЛОДНЫЙ, РАЗ-
ЛИТЫЙ ПО СТЕНАМ**

Авторы проекта: архитектурно-дизайнерская мастерская «М1:1», архитекторы — Вячеслав Павлович Козлов и Евгений Задорожний. Дизайнеры: Анна Шемуратова, Александра Шилова и Анна Верховцева.