



АПРЕЛЬ

Этот дом — живой организм. Его глаза — огромные панорамные окна, его душа — белый цвет, холодный, разлитый по стенам. Прост на первый взгляд, но в то же время полон скрытых смыслов и неуловимых ассоциаций. Белые крылья — свет Artemide, парят вокруг доминанты — Foscarini, красной, абстрактной, непредсказуемой люстры. Авторы проекта: архитектурно-дизайнерская мастерская «M1:1».





АВГУСТ

На восьмом этаже отеля «Европа» дизайнер Анна Шемуратова поселила столько воздуха и столько оттенков неба, что лучше чем Sky ресторану название и не подобрать. Образная основа концепции — путешествия на авиалайнере в обстановке удобной роскоши и теплого отношения. Формула проста: все оттенки неба плюс вкрапления «привезенной из турне» этники.

